

دنیای متمدن «آذر طاهرزاده، خلیل کیوان»

شاهو پیرخضرائیان ۲۷ نوامبر ۲۰۰۲

آذر طاهرزاده، به منظور متقاعد کردن خوانندگان بر حقانیت مطلبش تحت عنوان: «چند نکته در جواب سوسن صابری» که در ادامهٔ بحثش با سوسن صابری و خلیل کیوان بر سر دنیای متمدن نوشته است، ما (خوانندگان) را به تمامی بحثهایی که در این پلمیک صورت گرفته است رجوع می‌دهد. (روزنهٔ ۶۵۷) من به پیشنهاد آذر طاهرزاده، تمام این مطالب را دوباره خواندم اما انصافاً آن درجه از پرخاشگری را که او به سوسن صابری نسبت می‌دهد، هیچ کجا نیافتم. برعکس، شدت تحریف بحث سوسن صابری توسط آذر طاهرزاده، به نظر من حقانیت مطلب دوم ایشان «چند نکته در جواب سوسن صابری» را زیر سؤال می‌برد و ارزش تحلیلی آنرا ساقط می‌نماید.

همین مسئله باعث شد که من، بحث اخیر ایشان را کنار بگذارم و بیشتر به نوشتهٔ اولش علاقه پیدا کنم: «چند کلمه در مورد جهان متمدن آقای خلیل کیوان»

در این مقاله کوتاه، که کمتر از یک صفحه معمولی را پر می‌کند، آذر طاهرزاده ما را دوباره با متد قدیمی نگرش تکبعدی به پدیده‌های اجتماعی معرفی می‌شود. می‌نویسد:

«نوشته‌های حزب کمونیست کارگری در مورد وقایع تروریستی ۱۱ سپتامبر هیچ تحلیل طبقاتی ارائه نمی‌دهند بلکه ریشه تخصصات را در دعوی بین جهان "متمدن" و جهان "اسلام سیاسی" ارزیابی میکند و این مدل بدل یوران گریدر خوش آمده است.»

«۲. جهان متمدن حزب کمونیست کارگری همانطور که از نوشته شما بر میآید همان جهان سوسیال دموکراسی و یا حد اکثر سوسیال دموکراسی انتقاد شده یوران گریدر است. این جهان متمدن همانطور که خود شما می‌دانید، اجازه میدهد که تروریستهای جمهوری اسلامی در آن لانه کنند، این جهان متمدن از استثمار میلیونها انسان خاورمیانه‌ای، آفریقائی، آمریکائی و سوهدی تغذیه می‌کند.»

قدیم قدیمها، وقتی چپ ایران تازه با مارکسیسم آشنا شده بود(؟)، برای هر پدیده‌ای که دم دستش بود، یک تحلیل طبقاتی، آن هم آنکارده شده و کلیشه‌ای ارائه می‌داد. من یادم هست که یکی از ارکان این "تحلیل‌های طبقاتی"، مقولهٔ تضاد بود. طبق این تحلیل، دو نوع تضاد در جامعه وجود داشت: تضاد کار و سرمایه و تضاد خلق و امپریالیسم. روزهای طولانی سالهای ۵۷- ۵۸ بحث حول این مسئله دور می‌زد که حالا تضاد اصلی کدام است؟

من نمی‌دانم آذر طاهرزاده کدامیک از این تضادها را تضاد اصلی می‌داند اما آن امپریالیسم مهیب و خون آشامی که در نوشته‌های او جا خوش کرده است و در قامت "یوران گریدر" از سوئد و آمریکا راه می‌افتد و گلوی مردم فلسطین را می‌فشارد، بیشتر به امپریالیسم چریک‌های فدائی خلق شباهت دارد که يك طرف دعوی تضاد خلق و امریالیسم بود.

مقوله تضاد خلق و امپریالیسم در همان سالهای اوایل انقلاب توسط مارکسیسم انقلابی نقد شد و بعد معلوم شد که امپریالیسم نیروئی نیست که از خارج بیاید و خلق خدا را چپاول کند بلکه از جمله بخشی از همان خلق است که در يك سیستم جهانی سرمایه‌داری سازمان یافته است. این تحلیل البته توسط تمام بخشهای چپ پذیرفته نشد برای همین است که ما امروز هم با همان تعریف قدیمی از امپریالیسم روبرو می‌شویم.

تحلیل طبقاتی‌ای که آذر طاهرزاده از حزب کمونیست کارگری می‌طلبد، قاعدتا باید همان تحلیل قدیمی تضاد خلق و امپریالیسم باشد تا بتوان بر مبنای آن خلق تحریف شده و التقاطی جهان سوم را در مقابل امپریالیسم قرار داد و برایش توجیه حقانیت نمود.

نوشته‌های حزب کمونیست کارگری، البته با این تحلیل سراغ پدیده‌های اجتماعی و دنیای بعد از یازده سپتامبر نمی‌روند. آذر طاهرزاده، می‌بایست ما را از این تکلیف معاف می‌داشت زیرا او احتمالاً می‌داند که کسی که نوشته‌های حزب کمونیست کارگری، در مورد وقایع یازده سپتامبر را به رشته تحریر در آورده است، همان کسی است که اسطوره بورژوازی ملی و مترقی را نوشت. اما معضل دنیای "متمدن": در اینجا، اجازه می‌خواهم که بدواً يك نکته شاید کم اهمیت را روشن کنم. طبق بحث آذر طاهرزاده گویا حزب کمونیست کارگری جنگ تروریستها را دعوی بین دنیای "متمدن" و "اسلام سیاسی" ارزیابی کرده است و منظور از دنیای متمدن سوسیال دموکراسی یا بهتر است گفته شود دنیای امپریالیستی غرب است. در حالیکه طبق "نوشته‌های حزب کمونیست کارگری"، جنگ بین تروریسم دولتی آمریکا و غرب از يك طرف و تروریسم اسلامی از طرف دیگر، جنگی است علیه دنیای متمدن. در این دنیای متمدن، کودک فلسطینی، توریست اروپائی، زن روسی و .... هر لحظه در خطر مرگ و نابودی قرار می‌گیرند و انسانهای صلح دوست از سوسن صابری و آذر طاهرزاده و "کاله سوینسون" (بگذارید از خیر یوران

گریدر بگذریم) گرفته تا مردم صلح دوست آمریکائی، لبنانی و سودانی، فریاد می‌کشند که مرتجعین بس کنید! زندگی را روی سرمان خراب نکنید.

می‌بینیم که آن نکته کم اهمیت در واقع يك تحریف آشکار بود. بدون این تحریف آذر طاهرزاده چگونه می‌توانست حزب کمونیست کارگری را به بهانه دل سوزاندن برای کودک فلسطینی سر کوفت بزند؟