

رهبر اپوزیسیون پرو-امریکای عراق درس تلخی در تورنتو گرفت

سعید کرامت

۱۴ اکتبر ۲۰۰۲

arvinpuyan@yahoo.com

روز ۱۲ اکتبر احمد چلبی، رئیس کنگره ملی عراق (INC)، مجبور شده برنامه سخنرانی خود را نیمه تمام گذاشته و در اثر فشار مخالفانش از صحنه بگریزد. INC یک چتر تشکیلاتی مورد حمایت مادی و معنوی آمریکا است که اپوزیسیون مذهبی و قومی عراق را از احزابی نظیر حزب الدعوه، احزاب ناسیونالیست کرد، همکاران فراری صدام حسین تا حزب شیوعی عراقی را دربر میگیرد. احمد چلبی از جانب این طیف به تورنتو سفر کرده بود تا توجه افکار عمومی جامعه عربی کانادا در رابطه با مواضع تشکیلات مطبوعش بسنجد. اما این سفر سیاسی درس تلخی به وی داد.

طی ۴۵ دقیقه اول سخنرانی اش چلبی از شیوه عملکرد حزب بعث و صدام حسین سخنراند. وی همچنین به ترکیب سیاسی کنگره ملی عراق پرداخت و ضمن تجلیل از احزاب و اشخاصی نظیر حزب الدعوه، امام موسی صدر، اتحادیه میهنی کردستان، پارت دمکرات به رهبری بارزانی، به جریانش بالیدکه اکنون کسانی در سطوح بالای تشکیلات جا داده است که در یک روز از ساعت ۸ عصر تا ۲ نصف شب چهار هزار و سی نفر را به دستور صدام در شهر حله قتل عام کرده است. اکنون چنین فردی به صدام پشت کرده و به INC پیوسته است. وی این نمونه را بیان کرد که تمایل "مردم" به گرویدن به او را "اثبات" کند.

چلبی چهره منتقد به آمریکا را به خود گرفت و تاکید کرد که آمریکا تمایل دارد که صدام را از میان بردارد و یک سناریو شبیه سناریو ژاپن بعد از جنگ دوم جهانی، در عراق به اجرا بگذارد. طبق این سناریو یک شورای نظامی عهده دار امورات مملکتی خواهند گشت و آمریکا یک قانون اساسی را به آنها تحمیل خواهد نمود. بعد از چند سال این حکومت نظامی به یک حکومت غیر نظامی منتقل خواهد. نامبرده یاد آور شد برای ممانعت از این سناریو احزاب و شخصیت های ملی و مذهبی بایستی از جنگ آمریکا علیه عراق دفاع کنند و خواهان تشدید محاصره اقتصادی تا سرنگونی صدام حسین باشند. تنها در این صورت آمریکا به کنگره ملی عراق کمک خواهد کرد تا بعد از صدام یک حکومت "دمکرات"، که تمام جریانات مذهبی و قومی را در بر میگیرد، تشکیل دهند.

وی یاد آورد شده که توافق سنای آمریکا را برای انجام راه حل دوم کسب و حدود پنج میلیون دلار کمک مالی از آنها دریافت داشته است.

پس از خاتمه سخنرانی رئیس کنگره ملی عراق، نوبت به پرسش و پاسخ رسید که روال دیگری به جلسه داد. رئیس جلسه از حاضرین خواست که تا سئوالاتشان را کتبی بنویسند. در این لحظه سمیر عادل، دبیر تشکیلات حزب کمونیست کارگری عراق در کانادا، پا شد و گفت که چلبی در اینجا خواهان تحمیل جنگ به عراق شده است ما هم میخواهیم شفاهی صحبت که عموم حرفمان را بشنوند. اما از آنجا که سمیر عادل از قبل به پلیس دست نشان شده بود، فوری محاصر شده. تعدادی از جمعیت به پلیس اعتراض کردند که پلیس حق ندارد قوانین مدنی کانادا را مبنی بر آزادی بیان و ابراز وجود نقض کند. این امر جلسه را به تشنج کشانید. چلبی در پناه گاردهای محافظ و پلیس انبوه در جلسه به خارج از جلسه هدایت شد. به دنبال این واقعه سمیر عادل هم توسط پلیس به خارج سالن راهنمایی شد. تشنج جلسه حدود نیم ساعت ادامه داشت. اما بعد از این مدت یک آرامش نسبی موقتی به جلسه برگشت. در پی این آرامش نسبی یکی از روزنامه نگاران عراقی مقیم تورنتو به اسم جورج منصور که از درکی شبیه "درایت" سیاسی طیف سازمان اکثریت و هواداران خاتمی برخوردار است، با اشاره به خروج سمیر عادل از جلسه، گفت که "اکنون که رهبران جلسه را ترک کرده است بقیه هیچ کاری نمیتوانند بکنند ما میتوانیم جلسه را ادامه دهیم". به دنبال این توضیح، چلبی دوباره در پناه یک رمه گارد امنیتی و پلیس به سالن برگشت و پس از نشستن بر روی صندلی اش یک تبسم پیروزمندانه بر چهره اش نقش بست. اما این تبسم فقط چند ثانیه بود. ناگهان کاژاو جمال، یکی دیگر از کادرهای حزب کمونیست کارگری عراق، از جایش برخاست و با شعار "نه صدام، نه آمریکا"، "نه جنگ، نه محاصره اقتصادی و...،" همه سالن را پایان داد و جمع زیادی به پیروی از او این شعار تکرار کردند. این بار پلیس و مامورین حفاظتی، چلبی را از درب پشتی سالن خارج و از منطقه دور کردند. در پی این وقایع جلسه عملاً به پایان رسید.

در طول برنامه رساناهای مهم کانادا از تمام قضایا فیلم و گزارش تهیه کردند. یکی از کانالهای سراسری کانادا طی یک گزارش صحنه هایی از اعتراضات را نشان داد و گفت "چلبی پس از ۴۵ دقیقه دفاع از سیاست جنگی آمریکا علیه عراق به مخالفینش اجازه صحبت کردن نداد." کانالها مختلف تلویزیون مصاحبه هایی با تعدادی از کادرهای

حزب کمونیست کارگری عراق پخش کرد.

گزارش حول این اتفاق هنوز یکی از بحثهای رساناهای عربی و انگلیسی زبان در کانادا است. روزنامه های عربی بین المللی نظیر "الزمان" الشرق الاوسط" هم گذارشهایی از این وقایع درج کرده اند.